Home

- 1. Accueil
- 2. Découvrez Electronic Therapy, une série de lives ambient pour accéder au bien-être

News

Découvrez Electronic Therapy, une série de lives ambient pour accéder au bien-être

Les médias Mixmag et Electronic Subculture ont demandé à certains des DJs les plus doués de la scène actuelle de partager leur vision de l'ambient musique. Avec un seul objectif : nous apporter un peu de sérénité en cette fin d'année mouvementée. À écouter absolument.

r

Live de Tryphème © Mixmag France / Electronic Subculture

Par Trax Magazine

En partenariat avec la Electronic Music Factory

Inspirez, expirez, écoutez. Ces nappes planantes devraient vous apporter toute la sérénité qui vous a manqué pendant l'année 2020. Du 21 décembre au 2 janvier prochain, les médias en ligne Mixmag et Electronic Subculture ont lancé un nouveau projet dédié à la musique ambient. Leur objectif, comme l'écrit l'équipe de Mixmag sur son site, c'est de « traiter le mal par le son. Se remettre, en musique, d'une période artistiquement et moralement bien difficile. »

Depuis le mois de mars dernier, de nombreux DJs et producteurs habitués des musiques de club sont allés à la découverte de sonorités nouvelles, plus adaptées à l'écoute à la maison. Mixmag et Electronic Subculture ont donc demandé à plusieurs artistes de nous faire entendre leurs sons les plus méditatifs lors de concerts privés filmés dans la salle du Consulat, à Paris. L'ambiance est douce, intimiste, avec ces machines posées à même le sol, sur de grands tapis imprimés.

 $\{"preview_thumbnail": "/sites/default/files/styles/video_embed_wysiwyg_preview/public/video_thumbnails/nfv14r98pgVideo (Adaptatif)."] \} \\$

La Lyonnaise Tryphème a déjà livré son live le plus brumeux, avant de laisser place à un très beau concert ambient de Voiski. Le 2 janvier, le producteur de formation classique <u>Variéras</u> livrera dès 20 heures sa vision de la « *musique thérapeutique* ». Il suffit d'appuyer sur play et de se laisser porter.

Live de Variéras à suivre dès le 2 janvier 2020 à 20 heures sur Facebook et Youtube.

C. Laborie

31 décembre 2020