

Home

1. [Accueil](#)
2. Glitter : « au début d'un set, j'essaie d'emmener le public quelque part »

Glitter : « au début d'un set, j'essaie d'emmener le public quelque part »

Dans cet épisode, la DJ/productrice originaire de Rabat raconte sa découverte de la musique électronique, sa volonté de mettre en lumière des musiques spécifiques et la sororité qui se développe dans le milieu des musiques électroniques.

février 2021

The ID Factory est une série de podcasts développés par Electronic Music Factory et Tsugi Radio.

La jeune DJ décrit sa fascination très jeune pour la musique électronique et comment elle s'est retrouvée la première fois par hasard derrière des platines. Qu'elle n'a plus jamais quittées. Arrivée en France adolescente, elle creuse son sillon. DJ résidente sur Rinse France, elle fréquentait avant la crise les meilleurs clubs français (Concrete, Machine du Moulin Rouge, Le Sucre...) et était invitée sur des festivals majeurs.

Elle évoque la légitimité conquise peu à peu par les femmes DJ et tire les leçons de cette crise : " Elle doit nous conduire à être plus solidaires et à nous recentrer sur les priorités."

L'entretien et le set de Glitter sont enregistrés dans les studios de Tsugi Radio.

Écoutez son Set :