

Home

1. [Accueil](#)
2. Djedjotronic : « ça me manque de ne plus faire vivre ma musique »

Djedjotronic : « ça me manque de ne plus faire vivre ma musique »

Dans cet épisode, le DJ et producteur bordelais évoque sa rencontre avec la musique électro, parle du dance floor, espace de liberté et d'abandon, du côté onirique de l'électro qui le fait voyager et exprime aussi sa frustration de ne plus pouvoir faire vivre sa musique en live.

mars 2021

The ID Factory est une série de podcasts développés par Electronic Music Factory et Tsugi Radio.

D'Arcachon à Bordeaux en passant par Detroit (pour l'influence), Paris et Berlin (pour les lieux de vie) le DJ et producteur électro Djedjotronic a imposé sa marque sur la planète électro. Si tout a commencé sur un synthétiseur trouvé chez son grand-père, c'est à Bordeaux qu'il découvre la musique électronique et y fait ses premiers pas...suite à un vol de mobylette. En 10 ans, Djedjotronic a publié plusieurs maxis sur le label de référence, Boysnoize Records mais c'est sur le dance floor qu'il s'épanouit le plus : « une soirée réussie, c'est 50% grâce à moi et 50% grâce au public ». S'il continue de travailler en studio, le live lui manque pendant cette crise : « ma musique s'en ressentira ».

L'entretien et le set de Djedjotronic sont enregistrés dans les studios de Tsugi Radio.

Écoutez son Set :